



El Coro de Voces Graves de Madrid participó en 2011 en el nuevo montaje de Helena Pimenta de la obra Macbeth, una de las más grandes tragedias de Shakespeare.

Una muestra de la versatilidad del Coro de Voces Graves de Madrid fue la colaboración con la compañía Ur Teatro, dirigida por la flamante directora de la Compañía Nacional de Teatro Clásico Helena Pimenta.